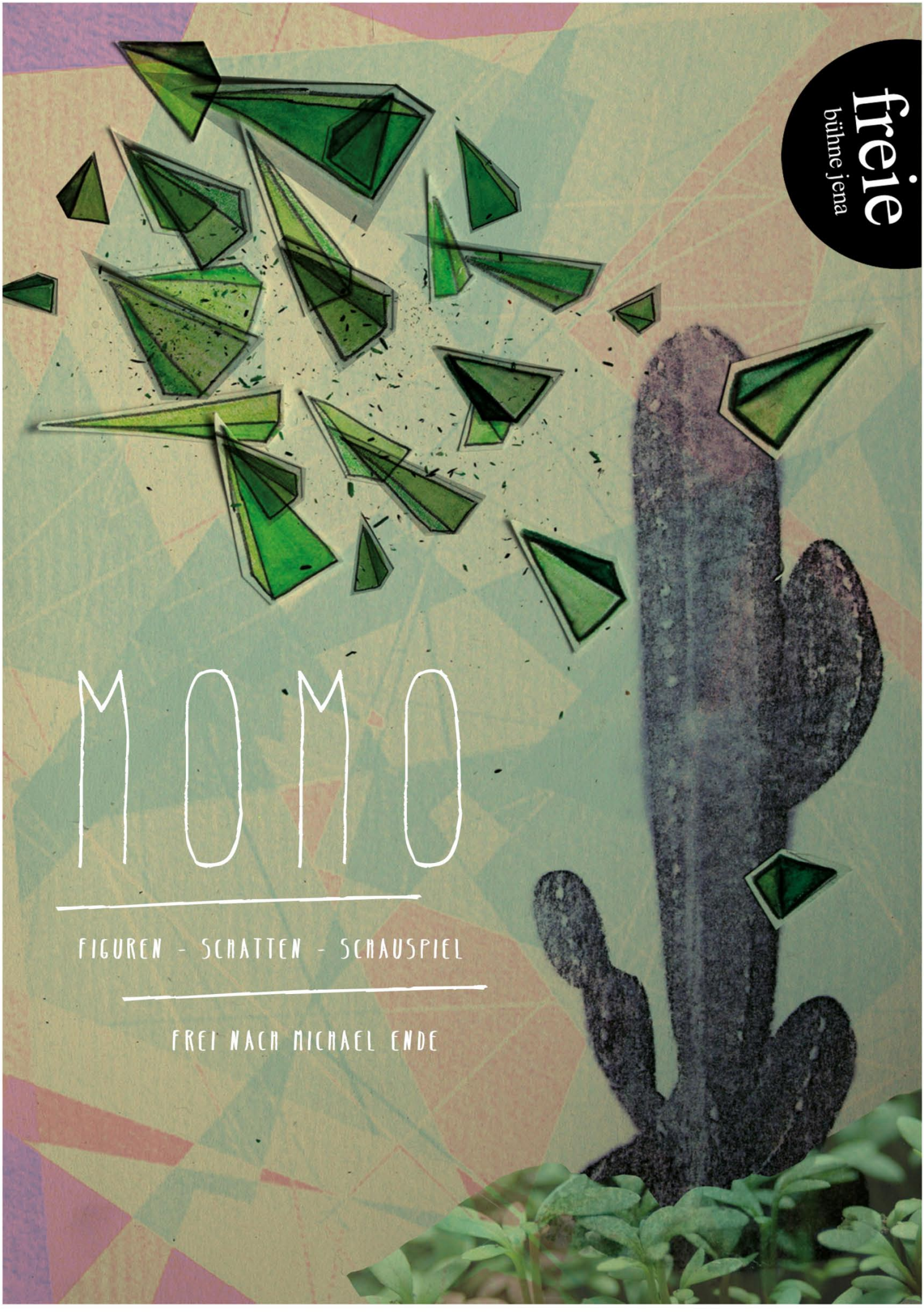

freie
bühne jena
MOMO
FIGUREN - SCHATTEN - SCHAUSPIEL
FREI NACH MICHAEL ENDE

# MOMO Info

Ein Theaterspektakel mit Puppen, Masken, Schatten, Schauspiel und Musik in 2,5 Stunden
Für junge Menschen ab 12 Jahren und Erwachsene
Frei nach dem Roman von Michael Ende

***Dies ist die Geschichte vom Neuen Menschen.***
***Der Neue Mensch ist ein Zeitsparer.***
***Zeitsparern geht es immer besser.***
***Zeitsparern gehört die Zukunft.***
***Zeitsparer sind die erfolgreichen Menschen,***
***Die schöneren Menschen,***
***Die begehrenswerten Menschen.***
***Menschen, zu denen man aufsieht,***
***Die man bewundert.***

***Schauen Sie sich den Neuen Menschen an!***
***Bewundern Sie ihn!***
***Und spenden Sie ihm einen tosenden Applaus!***

**Dieses Stück zeigt Menschen, die in einer beschleunigten Gesellschaft leben, aufsteigen und scheitern.**

**Dieses Stück zeigt Graue Herren, die längst gelernt haben, bunt zu sein, und die aus dem Zeitsparen eine Show machen.**

**Dieses Stück setzt diesen Bunten Herren ein NEIN! entgegen: Leerstellen, Momente der zeitlosen Zeit, Momente der Gemeinschaft - und einen Kaktus.**

**Ein NEIN! den Bunten Herren.**

**Ein NEIN!, das sie ergrauen lässt.**

**Scheinbar.**

Eine Produktion des Freie Bühne Jena e.V., Premiere im März 2015

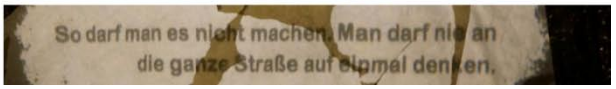
Nächste Aufführungen: 04.-06.08.2015, 19:30 Uhr, Zirkuszelt „Circus Momolo“, Jena

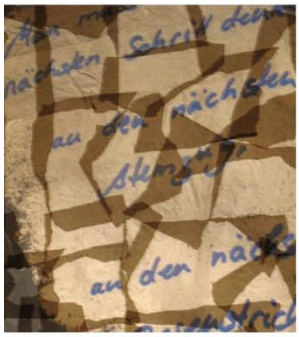
Textfassung und Regie: Paul Josiger, Paul Seeber
Spiel: André Helbig, Henriette Isstas, Petra Jungandreas, Tillmann Lützner, Sabrina Maichrowitz, Miriam Mathias, Verena Prüssing, Cordula Schmitt, Angela Zöllner
Musik: Tommy Neuwirth
Bühne und Figuren: Tillmann Lützner mit Elisabeth Broders, Anne Dünger, Annelie Hirsch, Marcel Horovitz, Cordula Schmitt, Karin Weiß u.a.

Dank an: Tina Eickemeier, Holm Gensmann, Cathleen Guthmann, Richard Hollinger, Claudia Krüger

# MOMO Eindrücke

Trailer und weitere Fotos auf [www.freie-buehne-jena.de/projekte/momo-ein-figurenstueck/](www.freie-buehne-jena.de/projekte/momo-ein-figurenstueck/)
© Freie Bühne Jena


So darf man es nicht machen. Man darf nie an
die ganze Straße auf einmal denken.



UNSERE
ZEIT
ZURÜCK!

# MOMO Bühne und Technik

**VORRAUM:**
Wir benötigen zusätzlich zum Bühnenraum einen Vorraum, in dem die Zuschauer bereits während des Einlasses, und zum Teil auch während des Stückes, bespielt werden können. Das kann das Foyer des Theaters sein, aber auch eine Freifläche davor, auf der wir ein 50 $m^2$ großes Zelt aufstellen können. Für dessen Gestaltung benötigen wir einige farbige Pin-Spots und PAR-Scheinwerfer. Ggf. können wir die Technik selbst mitbringen. Hier sind individuelle Absprachen von Nöten.

**BÜHNENRAUM:**
Optimale Spielfläche 15 m breit I 12 m tief I min. 5 m hoch
Spielfläche in rundem Zelt möglich, wenn dessen Ø min. 15 m und Seitenwandhöhe min. 3 m beträgt
Nackte Bühnenwände, möglichst dunkel, oder schwarzer Molton
Dunkler ebener Bühnenboden, wird mit Erde und leicht mit Wasser verschmutzt
7 Bühnenpodeste, je 2 m x 1 m, höhenverstellbar im Bereich 0,8 m bis 1,1 m
Hängemöglichkeiten über der Spielfläche für eine Deckenlampe und einen Autoreifen mit Sandsack an einem Seil, der über zwei Umlenkrollen raufgezogen und runtergelassen werden kann
Hängemöglichkeiten für Molton über den Bühnenbildelementen, um Hinterbühne gegen die Bühne abzugrenzen und Streu- und Gegenlicht zu vermeiden
Molton, min. 13x (3 m x 6 m) o.ä., Absprache nötig

**Jeder Zuschauer muss den Bühnenboden frei einsehen können! Zuschauerzahl max. 200!**

Wir können ggf. selbst mitbringen:
7 Bühnenpodeste, je 2 m x 1 m, höhenverstellbar im Bereich 0,8 m bis 1,1 m
Molton

**LICHT:**
Alle aufgeführte Technik können wir selbst mitbringen, nutzen aber gern vorhandenes Equipment.

Folgende Scheinwerfer benötigen wir vom Theater:
8x 1000 W Fresnel mit Folienhalter und Torblende
4x 500/650 W PC mit Folienhalter und Torblende
4x LED PAR 56
3x 300 W PAR 56
7x 1000 W PAR 64
2x 575 W Profiler Source four jr. Zoom
4x 1200 W Profiler
1x Profiler Selecon
4x 30 W Pin-Spot

Folgende Scheinwerfer/Lampen/Stative bringen wir selbst mit:
3x Polylux
1x 100 W Halogen Glühlampe E27
Stative und Bodenplatten für Scheinwerfer auf Hinterbühne

Die Scheinwerfer/Lampen sind folgendermaßen positioniert:
27 Versätze an der Decke mit max. 1000W (Bühne)
11 Versätze auf dem Boden mit max. 1000 W (Hinterbühne)

Folgende Kriterien muss die Lichtanlage erfüllen:
1x 24-Kanal-Dimmer, 1kW pro Kanal ausreichend (unsere Anlage benötigt folgende Anschlüsse: 1x 125 A oder 4 x 32 A)
1x 24-Kanal-Lichtpult

Wir benötigen außerdem:
Saallicht auf DMX-Signal

**TON:**
Vom Theater benötigen wir eine für den Raum ausreichende Tonanlage. Die Lautsprecher müssen auf der Bühne stehen. Ggf. können wir unsere eigene Anlage mitbringen. Unbedingt brauchen wir ein Funkmikrofon für die Hand auf der Bühne!

**SONSTIGE ANSCHLÜSSE:**
5 Schuko-Kupplungen auf Hinterbühne gemäß Bühnen- und Technikplan für
1x 100 W Halogen Handlampe
1x 40 W Halogen Tischlampe
1x Drucker
2x Plattenspieler

1 Schuko-Kupplung auf Bühne, die über Hinterbühne zur FOH geführt wird, gemäß Bühnen- und Technikplan, für
1x Plattenspieler

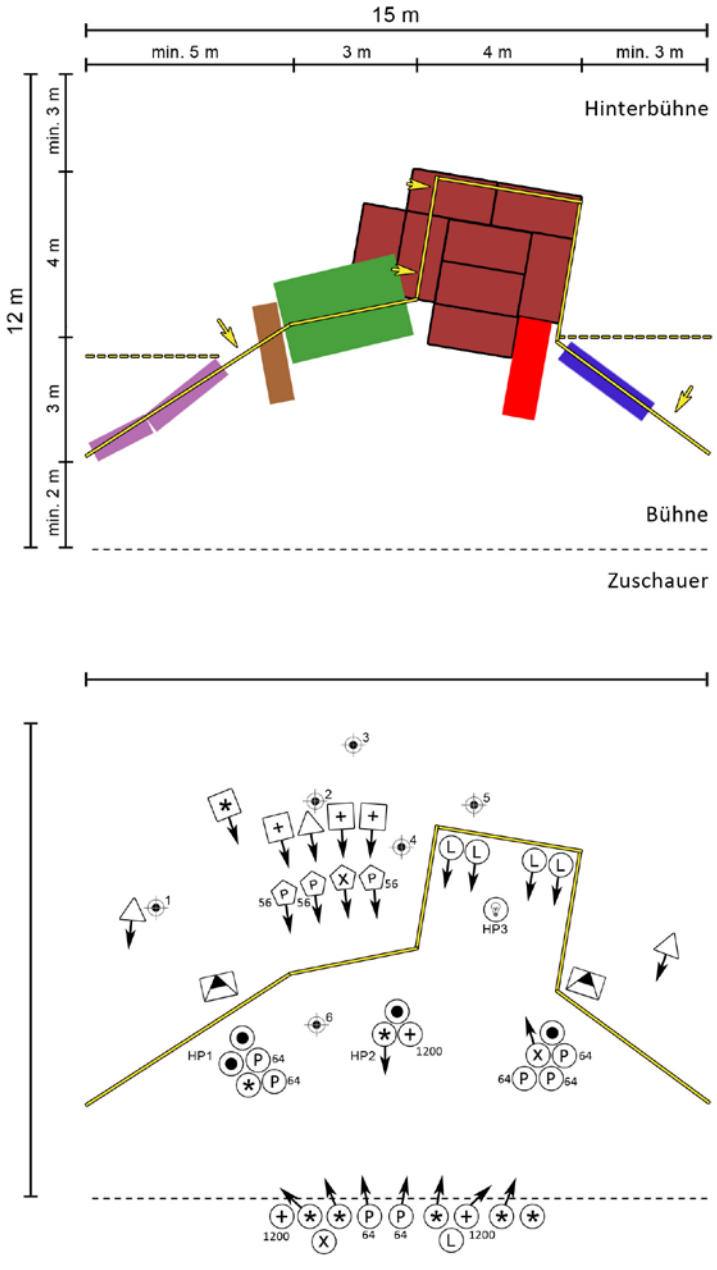
**PYROTECHNIK:**
Gegen Ende des Stückes werden einige Wunderkerzen entzündet.

**ZEIT:**
Aufbauzeit min. 8 Stunden, je nach Raum und Vorbereitung durch Haustechniker vor Ort
Einlass 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Der Einlass ist bereits Teil des Stücks.
Spieldauer ca. 2 Stunden
Abbauzeit min. 4 Stunden, wenn wir die Technik selbst stellen ca. 6 Stunden
1 Stunde vor Einlass benötigen wir den Raum ruhig für Vorbereitungen

**TECHNIKER:**
Wir reisen mit min. 2 Technikern. Wir brauchen zum Aufbau zusätzlich min. 1 Ton- und 1-Lichttechniker vom Theater. Zum Abbau und zum Ein- und Ausladen brauchen wir min. 2 Techniker.

**WEITERES:**
Garderobe für min. 12 Personen mit Waschgelegenheit und Spiegel
Parkplatz direkt am Saal

# MOMO Bühnen- und Technikplan




- Schattenwand „Friseur“
- Schattenwand „Uhr“
- Schattenwand „Trichter“
- Podeste, 2m x 1m, höhenverstellbar 0,8m bis 1,1m
- Treppe
- Schattenwand „Segel“
- Molton
- Molton als aufziehbarer Vorhang
- Aufgänge
- Lichtrichtung
- Scheinwerfer gehängt
- Scheinwerfer am Boden
- Scheinwerfer auf Stativ
- Overhead-Projektor / Polylux
- X PC 500/650 W
- \+ Profiler 575 W/ 1200 W
- * Fresnel 1000 W
- Halogen-Glühlampe 100 W
- L LED PAR 56
- P PAR 56 300 W<br>PAR 64 1000 W
- ● Pin-Spot 30 W
- 1-5 Schuko-Kupplung für<br>1x Halogen-Handlampe 100 W<br>1x Halogen-Tischlampe 40 W<br>1x Drucker<br>2x Plattenspieler
- 6 Schuko-Kupplung für Platten-spieler, von Hinterbühne zu FOH
- HP1 Hängepunkt für Autoreifen mit Sandsack (Umlenkrolle 1)
- HP2 Hängepunkt für Autoreifen mit Sandsack (Umlenkrolle 2)
- HP3 Hängepunkt für Lampenschirm
- Lautsprecher