

STATISTISCHE UMFRAGE

Freie Theaterszene Thüringen



Durchgeführt von: Thüringer Theaterverband e.V.

NUR FÜR FREISCHAFFENDE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER!

ANLASS: Die Befragung soll einen repräsentativen Einblick in die aktuellen Strukturen und Arbeitsfelder, in die Leistungsfähigkeit und die ökonomische Situation der Träger und der Akteurinnen und Akteure der Freien Darstellenden Künste in Thüringen liefern. Sie soll Bedarfe aufzeigen, die Situation der selbständigen Künstlerinnen und Künstler beschreiben und die kulturpolitischen Vertretung in ihrem Sinne erleichtern. Die Auswertung erfolgt als Report der Freien Theater- und Tanzszene in Thüringen 2018/2020.

HINWEISE: Alle Angaben werden vertraulich behandelt. Nur zusammengefaßte, anonymisierte und statistisch verarbeitete Daten werden für die kulturpolitische Arbeit verwendet. Die Kolleginnen und Kollegen in der Landesgeschäftsstelle unterstützen euch sehr gern aktiv bei der Beantwortung des Fragebogens!

KONTAKT: Thüringer Theaterverband
 info@thueringer-theaterverband.de
 03672 4885164 /// 0157 55665720

1. Name der Künstlerin / des Künstlers (ggf. Künstlername / Firmierung)

2. Art der künstlerischen Selbständigkeit / freischaffenden Tätigkeit

hauptberufliche Solo-Selbständigkeit

nebenberufliche Solo-Selbständigkeit

Zuverdienst zu Rente / Pension

Hobby (ohne Erwerbserzielungsabsicht)

3. Anschrift (Straße und Hausnummer, PLZ, Ort)

4. Ansprechperson / Kontaktdaten

Name

Tel.

E-Mail

www.

STATISTISCHE UMFRAGE

Freie Theaterszene Thüringen



5. Mitgliedschaften in Landes- und Dachverbänden (Aufzählung):

6. Selbsteinordnung der Künstlerin / des Künstlers:

professionell semiprofessionell Amateur

7. Berufsbezeichnung und Tätigkeiten (Mehrfachnennungen möglich):

Schauspielerin/Schauspieler Tänzerin/Tänzer Musikerin/Musiker

Regisseurin/Regisseur Dramaturgin/Dramaturg Choreografin/Choreograf

Theaterpädagogin/-pädagoge Puppenspielerin/-spieler Bühnenbildnerin/-bildner (Ausstattung)

Maskenbildnerin/-bildner Kostümbildnerin/-bildner Sängerin/Sänger

Kultur-/Projektmanagement sonstige :

8. Meine Tätigkeit erfolgt anteilig in folgenden Theatersparten (Angabe in % / Summe soll 100% ergeben!):

Schauspiel/Sprechtheater % Ballett/Tanztheater %

Musiktheater/musikalische Formen % Figurentheater %

Kabarett/Kleinkunst/Improtheater % Postdramatik/Perform. %

STATISTISCHE UMFRAGE

Freie Theaterszene Thüringen



9. Erwerb aus Solo-Selbständigkeit im Verhältnis zu ggf. weiterem Einkommen:

Mein Einkommen erziele ich ...

ausschließlich
aus der Selbständigkeit

zu mehr als 75% aus der
Selbständigkeit + **Nebenjob**

zu über 50-75% aus der
Selbständigkeit + **Nebenjob**

zu 25-50% aus der
Selbständigkeit + **Hauptjob**

zu unter 25% aus der
Selbständigkeit + **Hauptjob**

zu fast 100% aus einem
anderen Hauptjob

immer wieder anders
(das wechselt von Jahr zu Jahr)

ganz anders
(das trifft alles nicht zu)

Bitte
bei der Auswahl
einer der letzten beiden
Punkte, das Verhältnis
der Einkommensarten
näher erläutern:

10. Honorartätigkeiten für Dritte (Honorar-/Gagenverträge mit Theatern, Schulen oder sonst. Trägern)

	für 2018:	für 2019:	für 2020:
Gesamtzahl Honorarverträge	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon mit institut. Theatern	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon mit freien Theatern	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon mit Amateurtheatern	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon mit anderen Kulturbetrieben	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon mit Schulen und Bildungsträgern	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon mit sonstigen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

11. Fragen zu Mindesthonoraren

Achten Sie selbst auf die Einhaltung von Mindesthonorarsätzen? Wenn ja, nach Empfehlungen von:

ja

nein

STATISTISCHE UMFRAGE

Freie Theaterszene Thüringen



12. Welche Problemstellungen und Aufgaben beschäftigen Sie am stärksten (Wo besteht Handlungsbedarf)?

Achtung! Bitte Auswahl nur dann treffen, wenn das Problem NICHT allein eine Folge der Corona-Maßnahmen ist!

Mehrfachnennungen sind möglich! / Corona-Probleme bitte im Punkt **sonstiges** beschreiben!

Stagnation und Rückgang
von Aufträgen

Auftragsvolumen übersteigt
Leistungsfähigkeit

Stagnation und Rückgang
von Honorarhöhen

Stagnation oder Rückgang
von Veranstaltungseinnahmen

Stagnation, Rückgang
oder fehlende Förderungen

Suche nach Veranstaltungs-
orten (Kostenfaktor)

Suche nach Proben-
und Arbeitsorten (Kostenfaktor)

Sicherung Lebensunterhalt
oder Altersvorsorge

Rückgang von Publikum
und Nutzerzahlen

Versicherungsschutz /
Rechtsauseinandersetzungen

Anforderungen von Behörden,
Verwertern o.ä.

Buchhaltung /
steuerliche Auflagen

Programm(um)gestaltung
für neue Zielgruppen

Überforderung durch nichtkünstl.
Anforderungen an Selbständigkeit

Anstieg von Ausgaben
und Kosten

Netzwerkbildung /
Kooperationssuche

Vereinbarkeit von
Selbständigkeit und Familie

Bedarf an Fort- und
Weiterbildungen

sonstige Probleme
und Aufgaben:

STATISTISCHE UMFRAGE

Freie Theaterszene Thüringen



> **HINWEIS:** Um die Finanzsituation in der freien Theaterszene darstellen zu können und um kulturpolitisch wirksam zu sein, benötigen wir konkrete Zahlen und Fakten. Alle Angaben werden (wie in all unseren Umfragen) absolut vertraulich behandelt und im Zuge der Auswertung anonymisiert! Zahlen werden nur als Summen bzw. als Durchschnitt aller Befragten veröffentlicht.

13. Jahres-Bruttoeinkommen aus selbständiger Tätigkeit (SUMME DER EINNAHMEN) Bitte sinnvoll runden:

	für 2018 / in €:	für 2019 / in €:	für 2020 / in €:
Bruttoeinkommen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Honorare/Gagen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Förderungen, Stipendien	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Eintrittsgelder/Beiträge	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Sonstiges	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

14. Durchschnittliches Monats-Netto-Einkommen aus selbständiger Tätigkeit / Was bleibt zum Leben? (Monatseinnahme abzüglich aller Kosten und Steuer) / Bitte sinnvoll runden:

	für 2018 / in €:	für 2019 / in €:	für 2020 / in €:
Monats-Nettoeinkommen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

15. Einnahmen aus Fördermitteln (SUMME DER FÖRDERUNGEN) / Bitte sinnvoll runden:

	für 2018 / in €:	für 2019 / in €:	für 2020 / in €:
Gesamtförderung	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon kommunale Förderung	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Förderung Thür. Staatskanzlei	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Förderung Thür. Kulturstiftung	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Förderung Bundesmittel	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Förderung EU-Mittel	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon sonstige Förderung	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

STATISTISCHE UMFRAGE

Freie Theaterszene Thüringen



16. Fragen zu Versicherung/Versorgungskammern/Vorsorge u.w. im Rahmen der Selbständigkeit:

Ich habe eine berufliche Haftpflichtversicherung:

ja nein

Ich habe eine Geschäftsinhaltsversicherung:

ja nein

Ich habe eine Berufsunfähigkeit-Versicherung:

ja nein

Ich habe eine Rentenversicherung:

ja nein

Ich habe eine Arbeitslosenversicherung:

ja nein

Ich habe eine berufliche Unfallversicherung:

ja nein

Ich habe eine berufliche Rechtsschutzversicherung:

ja nein

Ich habe eine gesetzliche Krankenversicherung:

ja nein

Ich haben eine private Krankenversicherung:

ja nein

Ich habe eine gesetzliche Altersvorsorge:

ja nein

Ich habe eine private Altersvorsorge:

ja nein

Ich bin Mitglied der Künstlersozialkasse:

ja nein

Mitgliedschaft sonst. Berufsgenossenschaft (Nennung):

17. Wie hoch ist Ihre durchschnittliche, wöchentliche Arbeitszeit?

für meine selbständige Tätigkeit:

h

für die Gesamtheit meiner Tätigkeiten:

h

STATISTISCHE UMFRAGE

Freie Theaterszene Thüringen



ACHTUNG! Die Fragen 18 - 21 betreffen jene Selbständigen, die nicht ausschließlich als Honorarnehmer tätig sind. **> wenn unzutreffend weiter zu Punkt 22**

Für Freiberufler, die selbständig als Veranstalter tätig sind.

18. Gesamtsumme der Veranstaltungs- und Gästezahlen:

(ohne Berücksichtigung von Auftritten bei Stadtfesten, o.ä. vor Laufpublikum)

	für 2018:		für 2019:		für 2020:	
	Anzahl Veranstaltungen	Anzahl Besucher	Anzahl Veranstaltungen	Anzahl Besucher	Anzahl Veranstaltungen	Anzahl Besucher
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Theater/Tanz	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Livemusik, Party	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon Zirkus, Kleinkunst	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
davon sonstige	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Anzahl zusätzlicher Auftritte oder Aktionen bei Stadtfesten, Umzügen o.ä. (Nicht in Punkt 18 enthalten!)

19. Detailfragen zur Gesamtzahl der Veranstaltungen

von allen in Punkt 18 bereits gezählten Veranstaltungen waren:

	für 2018:	für 2019:	für 2020:
Anzahl Premieren	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Formate für spezielle Orte:			
Anzahl Open-Air Veranstaltungen	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Formate für spezielle Zielgruppen:			
Anzahl Veranstalt. für Kinder	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Anzahl Veranstalt. für Jugendliche	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

STATISTISCHE UMFRAGE

Freie Theaterszene Thüringen



20. Bieten sind selbständig auch weitere Projekte und Angebote an?

(Kurse, Kunstwerkstätten, Workshops, Kurse, Unterricht o.ä.)

Wie viel Prozent ihrer Tätigkeit machen diese aus:

ja nein %

21. Fragen zu Kooperationen und Zusammenarbeiten im Rahmen der o.g. Tätigkeiten als Veranstalter

Haben Sie 2018-2020 mit anderen Freischaffenden, freien Theatern/Gruppen kooperiert?

ja, 1-2 mal ja, 3-4 mal ja, regelmäßig, mehr als 4 mal nein

Haben Sie 2018-2020 mit institutionellen Theatern kooperiert?

ja, 1-2 mal ja, 3-4 mal ja, regelmäßig mehr als 4 mal nein

Haben Sie 2018-2020 mit Schulen/Bildungs-/Sozialeinrichtungen kooperiert?

ja, 1-2 mal ja, 3-4 mal ja, regelmäßig, mehr als 4 mal nein

Haben Sie 2018-2020 mit sonstigen freien Trägern oder Kulturbetrieben kooperiert?

ja, 1-2 mal ja, 3-4 mal ja, regelmäßig mehr als 4 mal nein

22. Anmerkungen zum Fragebogen / Hinweise, Fragen (Freitexteingabe):